

# No ta de pre ns a

## **El Consorcio urbanístico sacará a licitación la rehabilitación de la Casa Tolosa**

**La primera fase consistente en la consolidación de la estructura de la casa se licitará por un importe de 704.000 euros.**

**19 de septiembre de 2017.-** El presidente del Consorcio Urbanístico para la Rehabilitación de Puerto de la Cruz y también presidente del Cabildo de Tenerife, Carlos Alonso, ha firmado el expediente de contratación de la primera fase de la obra de la Casa Tolosa para su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOP).

La rehabilitación de la Casa Tolosa constará de dos fases. En la primera se realizará la consolidación de la estructura, una actuación que tendrá una duración de 8 meses por un importe de 704.000 euros. En la segunda fase están previstas los acabados de los paramentos verticales exteriores e interiores y pintado del inmueble.

Una vez publicado en el mes de octubre en el BOP y recibidas las ofertas de las empresas se adjudicará a la oferta más ventajosa para la administración pública.

Este proyecto cuenta con el visto bueno de la Comisión Insular de Patrimonio Histórico y con el conocimiento de los vecinos del Barrio de San Antonio, donde se sitúa la Casa Tolosa.

El inmueble será destinado a espacio cultural, con una sala dedicada a la figura y obras del artista portuense Garhel. Esta idea surgió en un proceso participativo de la Estrategia 2020 llevado a cabo por la concejalía de cultura del ayuntamiento de Puerto de la Cruz y está incluida en el Plan de Mejora y Modernización del Consorcio urbanístico de Puerto de la Cruz.

### **La figura de Garhel**

Pedro Garhel impulsó en Madrid el “Espacio P”, cuyas actividades se prolongaron desde 1981 hasta 1997. Este lugar fue de los primeros autogestionados por los artistas donde la interacción era fundamental. Se realizaron proyectos de poesía experimental, la videocreación, el cine o el arte electrónico.

El trabajo de Pedro Garhel, vanguardista e innovador, se centra en la performance. Entre las más destacadas están la realizada en 1994 en la Catedral de León o las llevadas a cabo en Puerto de la Cruz en distintos enclaves como el muelle o durante el tradicional adornamiento con frutas de los chorros en la ciudad turística.

La importancia de este artista es tal que en la actualidad el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid (CA2M) acoge hasta octubre la exposición Espacio P. 1981-1997, comisariada por Karin Ohlenschläger. Entre las obras que acoge esta muestra se encuentra Cortes de pelo (1983-1989) y Libro de artista de Pedro Garhel, depositadas en el TEA.

El Museo Reina Sofía acoge sus obras en sus fondos y el resto se reparten entre el Archivo Histórico Provincial, la Filmoteca de Canarias y el citado TEA. Sobre la figura y obras de Pedro Garhel se han escrito libros, artículos en prensa, sus obras se recogen en catálogos, y tesis doctorales, que profundizan aún más sobre su figura y trayectoria.

Esta  
información  
puede ser  
usada en  
parte o en  
su  
integridad  
sin  
necesidad  
de citar  
fuentes