

El Consorcio urbanístico de Puerto de la Cruz adjudica la rehabilitación de la Casa Tolosa

La primera fase consistente en la consolidación de la estructura de la casa se realizará por un importe de **688.941,90 euros**.

23 de noviembre de 2017.- El Consorcio Urbanístico para la Rehabilitación de Puerto de la Cruz ha adjudicado la primera fase de la obra de la Casa Tolosa a la empresa Construcciones Víctor Rodríguez e Hijos por un importe de 688.941,90 euros.

La rehabilitación de la Casa Tolosa constará de dos fases. En la primera se realizará la consolidación de la estructura, una actuación que tendrá una duración de 8 meses. En la segunda fase están previstas los acabados de los paramentos verticales exteriores e interiores y pintado del inmueble.

Este proyecto cuenta con el visto bueno de la Comisión Insular de Patrimonio Histórico y con el conocimiento de los vecinos del Barrio de San Antonio, donde se sitúa la Casa Tolosa.

Sandra Rodríguez, concejala de Cultura y responsable del área de Patrimonio del consistorio portuense, considera “una gran noticia para nuestra ciudad la recuperación de tan importante edificio histórico; además, supone una alegría doble porque el inmueble estará dedicado a actividades culturales, de acuerdo a lo que han decidido las plataformas ciudadanas de nuestro municipio”.

“Esta idea -continúa- surgió en un proceso participativo de la Estrategia 2020 llevado a cabo por la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Puerto de la Cruz y además en ella se contempla que esta Casa pueda albergar todas aquellas iniciativas que se están trabajando desde esta estrategia”.

Rodríguez, además, quiere agradecer de manera especial en el desarrollo de este proceso “la implicación de todos los vecinos de San Antonio y de manera singular a la Asociación Vecinal “Jeriguilla” por su decidida colaboración”.

La Casa Tolosa

La Casa Tolosa, actualmente propiedad del ayuntamiento portuense, fue una de las primeras haciendas que las familias inglesas adquieren en Tenerife. Fundada en 1750 por parte del alférez Don Antonio José Borges Temudo y su esposa Doña María Pereira y Gervalán. Terminada la construcción de la ermita se llevó a cabo la plaza, que posteriormente se incluyó en la casa de los White o Blanco.

El inmueble cuenta con una planta en forma de "U", con la ermita adosada a uno de sus brazos (este). Un muro almenado que parte desde la ermita conforma una pequeña plaza frente a la entrada de la hacienda. La espadaña de la ermita se sitúa en uno de estos muros. El muro de cerramiento de la casa, hacia la misma plaza, es igualmente almenado, un recurso que no es inusual en la arquitectura de las haciendas canarias.